1542589

И. Б. Аббасов

ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

в PHOTOSHOP 2021

Допущено УМО для студентов

направления «Дизайн»



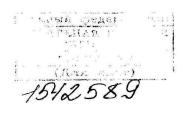
Основы графического дизайна в Photoshop 2021

Учебное пособие Издание четвертое, переработанное

Допущено УМО вузов по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн»



УДК 004.087.5 ББК 32.97 A13



Рецензенты: д. п. н., проф. Федоров А. В., Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал Ростовского государственного экономического университета);

проф. Васильев А. А., зав. кафедрой «Художественного проектирования предметно-пространственной среды» Российского государственного университета туризма и сервиса, г. Москва

А13 Аббасов И. Б.

Основы графического дизайна в Photoshop 2021: учеб. пособие. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 228 с.: ил.

ISBN 978-5-97060-940-8

Учебное пособие предназначено для освоения графического редактора Adobe Photoshop студентами-дизайнерами и студентами других художественно-прикладных направлений. Освоение представлено в виде конкретных упражнений с поэтапным выполнением. В компактном виде описаны возможности редактора — начиная от создания изображения, его редактирования, цветокоррекции до сохранения и вывода на печать.

Упражнения выполняются на примере авторских изображений, приведены творческие задания для самостоятельной работы. Книга будет интересной также для читателей с художественным вкусом, желающих освоить компьютерную графику.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

Оглавление

Вступление от издательства	7	
Введение	8	
Глава 1. Окно графического редактора Adobe Photoshop		
1.1. Содержание строки меню	11	
1.2. Панель инструментов	13	
1.3. Палитры		
1.4. Панель управления		
1.5. Строка состояния	21	
Глава 2. Растровая графика		
2.1. Размеры и разрешение изображения	24	
2.2. Создание нового документа	25	
2.3. Форматы графических файлов	27	
2.4. Просмотр документа		
2.5. Палитра Navigator		
2.6. Работа в разных окнах	32	
2.7. Установка единиц измерения. Линейки		
2.8. Сетка. Направляющие		
Глава 3. Обработка изображений		
3.1. Изменение размеров холста	39	
3.2. Изменение размеров и разрешения изображения		
3.3. Кадрирование изображения		
3.4. Команда Trim		
3.5. Вращение и зеркальное отражение изображения	51	
3.6. Палитра History	52	
Глава 4. Слои изображения		
4.1. Палитра Layers (Слои)	57	
4.2. Изменение порядка следования объектов	59	
4.3. Создание и удаление слоев		
4.4. Связанные слои и наборы слоев	63	
4.5. Выравнивание и распределение связанных слоев	64	
4.6. Палитра Layer Comps (Композиция слоев)	65	
4.7. Фильтрация слоев	66	
4.8. Слияние и удаление слоев	68	
4.9. Задание стиля слоя	68	

Глава 5. Цветовые модели и режимы	72
5.1. Битовая глубина цвета	71
5.2. Цветовые модели	72
5.3. Цветовые каналы	73
5.4. Палитра каналов	73
5.5. Цветовые режимы	75
5.6. Индексированные цвета	77
5.7. Монохромное изображение	80
Глава 6. Выделение областей	84
6.1. Выделение области правильной геометрической формы	84
6.2. Выделение области произвольной формы	87
6.3. Логические операции с областями	90
6.4. Волшебная палочка	93
6.5. Дополнительные режимы выделения	97
6.6. Перемещение и копирование выделенных областей	98
Глава 7. Трансформация выделенной области	101
7.1. Масштабирование и вращение	102
7.2. Перекос и искажение области	104
7.3. Перспективное трансформирование	105
7.4. Сложное искривление	106
7.5. Искривление на основе сетки	108
7.6. Свободная трансформация	109
Глава 8. Создание цвета. Заливка областей	111
8.1. Выбор и создание цвета	111
8.2. Палитры Color и Swatches	114
8.3. Заливка областей	115
8.4. Режимы смешивания цветов	116
8.5. Инструмент Paint Bucket (Ведро с краской)	119
8.6. Градиентная заливка	120
8.7. Обводка области	125
Глава 9. Инструменты для рисования и удаления	127
9.1. Инструменты для рисования	127
9.2. Палитра кистей	129
9.3. Рисование мазками	131
9.4. Инструмент для замены цвета	134
9.5. Смешивающая кисть	136
9.6. Удаление фрагментов изображения	137

	9.7. Автоматическое удаление каймы 1	
	9.8. Восстанавливающие кисти 1	
	ава ${f 10}.$ Тоновая коррекция изображений 1	
	10.1. Гистограмма изображения 1	44
	10.2. Растягивание тонового диапазона 1	
	10.3. Сужение тонового диапазона 1	.48
	10.4. Нахождение белой и черной точек 1	
	10.5. Коррекция тоновой кривой 1	.50
	ава 11. Цветовая коррекция 1	
	11.1. Цветовое колесо 1	
	11.2. Балансировка цвета по точкам 1	
	11.3. Окно Color Balance 1	
	11.4. Настройка оттенка и насыщенности 1	58
	11.5. Выборочный цвет 1	
	11.6. Смешивание каналов 1	
	11.7. Замена цветов	
	11.8. Специальные цветовые настройки и эффекты	
	11.9. Изменение цвета по образцу	167
	11.10. Коррекция с помощью слоев	168
	11.11. Коррекция 16- и 32-битовых изображений	
	11.12. Особенности выполнения цветовой коррекции	
Глава 12. Маски и альфа-каналы 172		
	12.1. Создание альфа-каналов	172
	12.2. Режим быстрого маскирования	
	12.3. Маски для цветов	
	12.4. Маска слоя	
	12.5. Маскированные группы слоев	
Гл	ава 13. Векторные контуры1	
	13.1. Рисование контуров и фигур	182
	13.2. Рисование пером	186
	13.3. Рисование специальными инструментами	
	13.4. Выделение и преобразование контуров	
Гл	ава 14. Ввод и редактирование текста	
	14.1. Ввод текста	
	14.2. Трансформация и редактирование текстового блока	
	14.3. Редактирование текстовых слоев	
	14.4. Расположение текста по произвольному контуру	201

Глава 15. Корректирующие инструменты	
15.1. Инструменты для размытия и резкости	203
15.2. Тонирующие инструменты	204
15.3. Инструменты для клонирования фрагментов	206
15.4. Инструменты для настраиваемого копирования	209
Глава 16. Фильтры эффектов и деформаций	
16.1. Команды меню Filter (Фильтр)	214
16.2. Предназначение фильтров	
Глава 17. Вывод изображения на печать	220
Заключение	222
Контрольные вопросы	224
Литература	

Эта книга предназначена для освоения графического редактора Adobe Photoshop с нуля. Кратко и емко описаны все многочисленные возможности самого популярного графического редактора.

Закрепить изученный материал помогают практические упражнения с пошаговыми инструкциями.

Рассматриваемые темы:

- интерфейс программы Adobe Photoshop;
- особенности растровой графики;
- обработка изображений;
- использование слоев;
- цветовые модели и режимы;
- инструменты рисования, выделения областей, удаления части изображения;
- ввод и редактирование текста;
- корректирующие инструменты и фильтры;
- печать файлов.

Для учащихся, осваивающих художественно-прикладные направления, а также широкого круга читателей, желающих освоить компьютерную графику.

Допущено УМО вузов по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Интернет-магазин: www.dmkpress.com

Оптовая продажа: KTK "Галактика" books@alians-kniga.ru



