

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования

«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Инженерно-технологическая академия

Военный учебный центр

**В. С. ПОЛИКАРПОВ**

**А. В. МАСЛИКОВ**

**Е. В. ПОЛИКАРПОВА**

**ИСКУССТВО И МЕДИЦИНА**

(философские очерки)

*Монография*

Ростов-на-Дону – Таганрог

Издательство Южного федерального университета

2022

УДК 7.01+76.01.07

ББК 51.1(2)2+85.10+85.3

П 50

**Рецензенты:**

Зав. кафедрой информационной безопасности телекоммуникационных систем,  
доктор технических наук, профессор ЮФУ *Е. К. Румянцев*

Сотрудник «Центра здоровья» поликлиники № 2 г. Таганрога, кандидат  
психологических наук, доцент *В.Н. Бородулин*

**Поликарпов, В.С. Искусство и медицина (философские очерки):**  
монография / В. С. Поликарпов, А. В. Масликов, Е. В. Поликарпова; Южный  
федеральный университет. Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного  
федерального университета, 2022. – 96 с.

ISBN 978-5-9275-4340-3

В монографии показано, что истоком искусства и медицины является сакральное ядро синкретического комплекса первобытного общества, включающего в себя принципы гармонии и красоты, использование которых позволяет оказывать лечебное воздействие на здоровье человека. В настоящее время для современного искусства Запада и Востока характерно использование множества новых технологий, стирающих грани между абстрактным мышлением и художественной деятельностью, что напрямую связано с функционированием медицины III, объединяющей методы восточной и технологии и приборную базу западной медицины. Ключом к пониманию взаимоотношения искусства и медицины служит метафора хамелеона.

Предназначено для бакалавров, студентов, магистрантов и аспирантов медицинских и гуманитарных направлений подготовки, преподавателей вузов, научных работников, врачей, политологов, социологов, философов,

УДК 7.01+76.01.07

ББК 51.1(2)25+85.10+85.3

ISBN 978-5-9275-4340-3

© Южный федеральный университет, 2022

© Поликарпов В. С., Масликов А. В.,

Поликарпова Е. В., 2022

© Оформление. Макет. Издательство  
Южного Федерального университета, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| Предисловие.  |     |
| Метафора хамелеона – это ключ к пониманию проблемы «искусство и медицина» | 3   |
| Очерк первый.   |     |
| Методологические основания взаимоотношения искусства и медицины           | 18  |
| Очерк второй.   |     |
| Генезис взаимосвязи искусства и медицины и их эволюция                    | 42  |
| Очерк третий.   |     |
| Целительное воздействие искусства на здоровье человека                    | 55  |
| Очерк четвертый.  |     |
| Искусство и смысл жизни человека  | 67  |
| Очерк пятый.  |     |
| Искусство и медицина века новых технологий                                | 83  |
| Очерк шестой.   |     |
| Уникальные методики самолечения Масликова                                 | 96  |
| Список литературы   | 111 |

*Научное издание*

Поликарпов Виталий Семенович

Масликов Алик Викторович  
Поликарпова Елена Витальевна

**ИСКУССТВО И МЕДИЦИНА**  
**(Философские очерки)**

*Монография*

Обложка создана с помощью ресурсов

Монография выпускается в авторской редакции

Компьютерная верстка

Подписано в печать .....

Бумага офсетная. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл. печ. лист. ...

Уч.изд. л. .... Тираж..... 36 экз. Заказ №....

Отпечатано в отделе полиграфической, корпоративной и сувенирной  
продукции Издательско-полиграфического комплекса КИБИ МЕДИА  
ЦЕНТРА ЮФУ.

344090, г. Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 200/1, тел (863)243-41-66